



CURSO: 2018- 2019

NIVEL: 5 AÑOS

ETAPA: INFANTIL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

1. Identificar las partes del cuerpo en sí mismo, en el de otro niño y en un dibujo. Mostrar coordinación, control y habilidades de carácter fino, tanto en situaciones de reposo como de movimiento.
2. Distinguir los sentidos e identificar sensaciones a través de ellos
- 3.- Expresar, oral y corporalmente, emociones y sentimientos.
- 4.- Mostrar confianza en sus posibilidades para realizar las tareas encomendadas
- 5.- Orientarse tanto en el espacio y el tiempo como en su relación con los objetos.
- 6.- Mostrar actitudes de respeto y aceptación hacia las reglas del juego y las normas básicas de relación y convivencia. De idéntica forma, manifestar curiosidad e interés por conocer juegos propios de la cultura canaria.
- 7.- Demostrar autonomía en su aseo y cuidado personal, tanto en la escuela como en su entorno familiar.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

1. Anticipar, mediante la actuación y la intervención sobre los objetos, posibles resultados, consecuencias y transformaciones derivadas de su acción.
- 2.- Mostrar curiosidad e interés por el descubrimiento de elementos y objetos del entorno inmediato y, de manera progresiva, identificarlos, discriminarlos, situarlos en el espacio; agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles.
- 3.- Resolver problemas sencillos que impliquen operaciones básicas.
- 4.- Contar objetos relacionando la cantidad y el número que representan.
- 5.- Utilizar los primeros números ordinales en situaciones cotidianas.
- 6.- Identificar las formas geométricas más elementales.
- 7.- Mostrar cuidado y respeto por los animales y las plantas asumiendo tareas y responsabilidades.
- 8.- Distinguir especies animales y vegetales explicando, de forma oral, sus peculiaridades. Reconocer, entre ellas, algunas de las especies más representativas de las Islas Canarias utilizando claves sencillas.
- 9.- Distinguir a los miembros de su familia identificando parentesco, responsabilidades y ocupaciones, así como identificar a los miembros del entorno escolar estableciendo relaciones con las personas con las que conviven en el centro.
- 10.- Reconocer distintos servicios, instituciones públicas e instalaciones en el entorno próximo.



11.- Mostrar tolerancia y respeto hacia la diversidad cultural y social manifestando interés por conocer las tradiciones y costumbres propias de la cultura canaria, así como las de otros países.

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

1.- Participar en distintas situaciones de comunicación oral pronunciando correctamente y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.

2.- Segmentar el lenguaje oral con conciencia léxica, silábica y fonémica, en lengua materna y lengua extranjera, así como discriminar auditivamente las diferencias fonéticas del lenguaje oral.

3.- Memorizar pequeños relatos, incluyendo los de tradición cultural canaria, expresando oralmente o mediante dibujos su contenido.

4.- Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito.

5.- Representar gráficamente lo que lee.

6.- Relacionar el significado de palabras en lengua extranjera con imágenes.

7.- Captar el sentido global de sencillos mensajes orales emitidos en lengua extranjera.

8.- Mostrar interés por participar en diversas situaciones de comunicación oral utilizando sencillas estructuras lingüísticas en lengua extranjera.

9.- Recitar sencillas canciones (nursery rhymes, poesías, chants...) con la adecuada entonación y expresividad, y mostrar interés por los aspectos socioculturales que transmiten.

10.- Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartirlas con los demás.

11.- Manifestar interés y respeto por sus elaboraciones plásticas y por las de los demás.

12.- Identificar y discriminar las propiedades sonoras del propio cuerpo, de los objetos y de los instrumentos musicales.

13.- Reproducir sencillas canciones con la entonación y ritmo adecuados

14.- Ejecutar sencillas danzas infantiles y populares respetando los movimientos propios de la coreografía.

15.- Utilizar la expresión corporal como medio para representar estados de ánimo, situaciones, personajes, cuentos, etc.