TRABAJO SOBRE EL CONCIERTO: "Un té a la menta"

Partes del trabajo:

- **Título:** "Un té a la menta"

- **Punto 1: Documental sobre el Festival de Música Gnaua:** Después de escuchar esta pequeña noticia, que la puedes ver pinchando en el enlace:
  1.- ¿Crees que esta música es escuchada en la actualidad?, ¿por qué?
  2.- ¿Qué instrumentos típicos de la zona aparecen en el vídeo? Menciónalos.

  https://www.youtube.com/watch?v=ODP19n-rtLg

- **Punto 2: Cuento sufí: "La recompensa del desierto":**

Había una vez un joven llamado Kirzai que debía hacer un viaje de negocios a un pueblo situado a 200 kilómetros de distancia de donde él vivía. Por falta de tiempo, decidió tomar el camino más corto, pero también el más difícil: el desierto. Abrevó su camello y se puso en marcha.

A medio camino le sorprendió una tormenta de arena. Como no podía perder ni un minuto, se tapó la cara y continuó avanzando. De repente, una calma extraña lo rodeó y a pocos metros vio una figura humana tendida en el suelo con su camello. Era un viejecito. «¿Eres tú, Kirzai?», le dijo el hombre. El joven no se lo creía. ¿«Sabes quién soy? ¿Mi fama se ha extendido por todo este desierto? Y tú, ¿quién eres? Sea como sea, no te encuentras bien y te ayudaré.» En seguida, el joven Kirzai le ofreció agua de su cantimplora y pensó: «Una vida vale mucho más que un compromiso de negocios». Lo ayudó a subir a su camello y le indicó el camino que debía seguir. Mientras el viejo se marchaba, agradecido, lo miró largo rato y pronunció unas extrañas palabras: «Algún día, el desierto te recompensará».

Treinta años más tarde, Kirzai se había convertido en un hombre de negocios que viajaba de un lugar a otro. Un día que estaba fuera de casa, recibió la noticia de que su hijo se había puesto enfermo. Abrevó su camello, llenó la cantimplora y se preparó para ir a verlo. Para hacerlo, cogió el atajo que ya conocía del pasado.

Sin embargo, con las prisas, a Kirzai se le cayó la cantimplora y se quedó sin una sola gota de agua. Entró en el desierto y, desesperado, sediento, con la lengua seca y la piel quemada, caminaba cada vez más despacio, hasta que de repente le sorprendió una tormenta de arena. Entonces pensó que aquello sería su final y que no volvería a ver a su hijo. Estaba tendido en el suelo al lado de su camello cuando, como por arte de magia, en la lejanía apareció una figura humana y, a medida que se acercaba, lo fue reconociendo. ¡Era él

mismo! ¡Recordaba su rostro de cuando era más joven, la ropa que llevaba, incluso el camello!

«¿Eres tú, Kirzai?», le dijo el hombre con voz ronca. El joven, sorprendido, contestó: «¿Sabes quién soy? ¿Mi fama se ha extendido por todo este desierto? Y tú, ¿quién eres? Sea como sea, no te encuentras bien y te ayudaré».

El viejo Kirzai, con una sonrisa en los labios, prefirió beber el agua que le ofrecía y no decir nada. Pero mientras se marchaba miró al joven que una vez había sido él y sólo encontró estas palabras: «Algún día, el desierto te recompensará». Entonces montó en el camello y fue a encontrarse con su hijo.

Kirzai llegó a ser un hombre sabio y respetado. Cuando explicaba esta extraña historia todo el mundo lo creía. El desierto por donde pasó recibió el nombre de Samavstrecha, que quiere decir «el desierto donde cada uno se encuentra en sí mismo.

Contesta a las siguientes preguntas sobre el cuento:
1.- ¿Cuántos personajes aparecen en el cuento?
2.- ¿Dónde se desarrolla el cuento?
3.- ¿Quién es el personaje principal?
4.- ¿Qué conclusión o moraleja sacas tú de este cuento?

- **Punto 3:** "**Avava Inouva":** Esta es una de las canciones que escuchamos en el concierto. La canción la puedes escuchar en este enlace. Contesta a las siguientes preguntas.

https://www.youtube.com/watch?v=JCpc7ch4nd4

1.- ¿Cuántas veces se escucha el estribillo?
2.- ¿Qué te parece la canción?

- **Punto 4:** "**La tarara":** Esta es otra de las canciones que escuchamos en el concierto y hay muchísimas versiones. Escoge en internet dos versiones distintas, especificando su dirección y comentando cuál te ha gustado más y por qué.

- **Punto 5: Darbuka – Saidi:** Este enlace que te presento, contiene diferentes formas de hacer los ritmos saidi. Contesta a las siguientes preguntas:

https://www.youtube.com/watch?v=a83IYPNM4Do

1.- ¿Cómo se presentan los ritmos, de más fácil a más difícil, o al revés? ¿Por qué?
2.- ¿Te parece difícil aprender estos ritmos? ¿Por qué?
3.- ¿Has aprendido alguna vez a tocar un instrumento a través de un tutorial?

Aspectos a tener en cuenta para presentar el trabajo, y que se valorarán:

- Se realiza a mano (no a ordenador) y en folios.
- Como cualquier trabajo que se realice, se presenta con su portada, índice, con una buena presentación (limpio, ordenado) y sin faltas de ortografía.
- Las preguntas que tengan "¿Por qué?", deben tener como **mínimo cinco líneas**, en su respuesta.
- Igualmente hay que cuidar la redacción, utilizar un lenguaje formal y cuidar las expresiones que se utilizan.
- El trabajo es totalmente individual.

Día de entrega: miércoles, 15 de febrero

¡¡Estoy deseando ver tus comentarios!!