



CURSO: 2022 - 2023

NIVEL: 1º ETAPA: PRIMARIA

## COMPETENCIAS ESPECÍFICAS - CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL

#### Competencia específica:

- 1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.**

#### Criterios de evaluación:

- 1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales, de manera pautada, de forma segura, saludable y sostenible de acuerdo con las necesidades del contexto educativo para buscar información sencilla, adoptando un punto de vista respetuoso con la propiedad intelectual, para comunicarse con personas cercanas en entornos conocidos y seguros, usando vocabulario científico básico y para trabajar cooperativamente.
- 1.2. Reelaborar y crear contenidos digitales sencillos, trabajando de forma individual y en equipo, para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, de forma creativa y de acuerdo a las necesidades digitales del contexto educativo.

#### Competencia específica

- 2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.**

#### Criterios de evaluación:

- 2.1. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos del medio natural, social y cultural de Canarias, formulando preguntas, realizando predicciones, participando en interacciones comunicativas y comprendiendo el sentido de textos orales y multimodales.
- 2.2. Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables, incluidas las digitales, de manera pautada, para intercambiarla y utilizarla de forma comprensiva en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural canario.
- 2.3. Participar en experimentos pautados utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos, para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, registrando las observaciones de forma clara, en diferentes formatos, aprovechando la cultura digital.
- 2.4. Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas.
- 2.5. Comunicar el resultado de las investigaciones, utilizando vocabulario científico básico y explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion y de herramientas digitales, adoptando un punto de vista creativo.

#### Competencia específica:

- 3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento**



**computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.**

**Criterios de evaluación:**

3.1. Realizar, de manera pautada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, utilizando de forma segura los materiales adecuados y probando en equipo diferentes prototipos creativos, reconociendo y respetando las emociones y experiencias de las demás personas como mejora de su aprendizaje, así como sus limitaciones, buscando ayuda en el proceso.

3.2. Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos y sostenibles de programación, utilizando destrezas creativas, procurando la participación activa de todo el grupo y reconociendo el valor del esfuerzo.

3.3. Comunicar el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion y de herramientas digitales, valorando el proceso personal y grupal realizado y el resultado obtenido, en procesos guiados de auto y coevaluación.

**Competencia específica:**

**4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.**

**Criterios de evaluación:**

4.1 Identificar las experiencias emocionales propias y ajenas, pensando y sintiendo sobre ellas, regulándolas de forma guiada, estableciendo vínculos emocionales a través de la empatía, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen, reconociendo su diversidad y participando en acciones que favorezcan el bienestar físico, emocional y social.

4.2. Reconocer estilos de vida saludables, participando en acciones para promover la salud, valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.

**Competencia específica:**

**5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.**

**Criterios de evaluación:**

5.1. Reconocer y apreciar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural más representativas de la biodiversidad del archipiélago canario, a través de la indagación y la búsqueda guiada de información sencilla en internet, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada, para transmitir y compartir los conocimientos en diferentes formatos.

5.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural canario por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.

5.3. Mostrar y promover actitudes de respeto ante el patrimonio cultural y el natural, especialmente de Canarias, reconociendo su diversidad y su carácter de bien común para contribuir a su conservación y salvaguardia.



**Competencia específica:**

- 6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.**

**Criterios de evaluación:**

- 6.1. Mostrar estilos de vida sostenibles y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua favoreciendo el modelo de isla sostenible para Canarias.
- 6.2 Participar en acciones guiadas, de manera individual y cooperativa, para buscar soluciones a problemas ecosociales y poner en práctica estilos de vida sostenibles en el entorno próximo.

**Competencia específica:**

- 7. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.**

**Criterios de evaluación:**

- 7.1. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, empleando nociones básicas de medida y sucesión, reconociendo las particularidades culturales que caracterizan a la sociedad canaria y transmitir los elementos más relevantes en diferentes formatos.
- 7.2. Conocer personas y grupos sociales relevantes de la historia, incluyendo algunas de las características de los aborígenes canarios, localizando información sencilla y de forma guiada, visibilizando las aportaciones y representación de las mujeres.

**Competencia específica:**

- 8. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.**

**Criterios de evaluación:**

- 8.1. Recoger información, empleando estrategias cooperativas, acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto, valorando la diversidad y riqueza que proporcionan a la sociedad canaria, apreciándolas como fuente de aprendizaje.
- 8.2. Mostrar actitudes y participar en actividades comunitarias que fomenten la igualdad efectiva entre mujeres y hombres y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano.

**Competencia específica:**

- 9. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.**

**Criterios de evaluación:**

- 9.1. Establecer acuerdos de forma democrática como parte de grupos próximos a su entorno,



identificando las responsabilidades individuales, siendo consciente de sus emociones, ideas y comportamientos y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.

9.2. Identificar instituciones cercanas como los ayuntamientos, señalando y valorando las funciones que realizan en pro de una buena convivencia.

9.3. Conocer, interiorizar y aplicar normas básicas para la convivencia democrática en el uso de los espacios públicos, especialmente como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, reconociendo los medios de transportes marítimos y aéreos para conectar el archipiélago, tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

### Competencia específica:

- 1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.**

### Criterios de evaluación:

1.1 Descubrir propuestas artísticas de su entorno próximo, de diferentes géneros, estilos y épocas, a través de la recepción activa, con el objetivo de desarrollar la curiosidad y apreciar las diferencias culturales. Reelaborar y crear contenidos digitales sencillos, trabajando de forma individual y en equipo, para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, de forma creativa y de acuerdo a las necesidades digitales del contexto educativo.

1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas de las islas Canarias, explorando sus características con actitud abierta e interés para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.

### Competencia específica:

- 2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.**

### Criterios de evaluación:

2.1 Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas de las islas Canarias, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa, con el fin de desarrollar un pensamiento propio, la autoconfianza y la capacidad de cooperar.

2.2 Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio de Canarias y de otras culturas, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes, con el fin de desarrollar un sentido progresivo de pertenencia e identidad.

2.3 Reconocer sensaciones y emociones básicas producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir de la recepción activa, para disfrutar de ellas y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.

### Competencia específica:

- 3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.**



**Criterios de evaluación:**

3.1 Experimentar de manera guiada con algunos elementos básicos de los distintos lenguajes e instrumentos artísticos, con actitud abierta, con el fin de empezar a entender sus posibilidades comunicativas y expresivas.

3.2 Producir obras propias de forma guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, mostrando confianza en las propias capacidades, para expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones.

**Competencia específica:**

**4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.**

**Criterios de evaluación:**

4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad, para desarrollar la creatividad y el sentido emprendedor.

4.2 Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas, con el fin de desarrollar la aceptación y comprensión del trabajo cooperativo.

4.3 Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y ajenas, para el desarrollo de la creatividad y el sentido de pertenencia.

**EDUCACIÓN EMOCIONAL Y PARA LA CREATIVIDAD**

**Competencia específica:**

**1. Analizar y reconocer las emociones como propias, percibiendo las señales corporales y comprendiéndolas, en diferentes situaciones de la vida cotidiana, con la finalidad de desarrollar la conciencia emocional y el autoconocimiento personal.**

**Criterios de evaluación:**

1.1. Percibir las sensaciones corporales asociadas a experiencias emocionales básicas, identificando y nombrando dichas emociones, y reconociéndose como propias, para favorecer el desarrollo paulatino de la conciencia emocional.

1.2. Comprender las emociones que experimenta, estableciendo una relación entre ellas y los sucesos que las originan y las consecuencias que provocan, para desarrollar de forma gradual el autoconocimiento emocional y favorecer la convivencia positiva a través de una comunicación adecuada.

**Competencia específica:**

**2. Asumir la responsabilidad de gestionar las propias experiencias emocionales, regulando y cambiando las emociones, en el caso de que sean desadaptativas, para construir una identidad afectiva satisfactoria y contribuir a la mejora de las relaciones interpersonales.**

**Criterios de evaluación:**

2.1. Actuar con responsabilidad en el contexto escolar, tomando decisiones conscientes a partir de sus emociones y asumiendo las consecuencias de sus actos, para desarrollar un ajuste afectivo satisfactorio y mejorar las relaciones interpersonales.



2.2. Regular las experiencias emocionales a través de la reflexividad, la tolerancia a la frustración y la superación de dificultades, para desarrollar la autorregulación de la impulsividad emocional y favorecer el establecimiento de relaciones interpersonales positivas.

**Competencia específica:**

**3. Desarrollar la capacidad empática siendo capaces de comunicar, de manera asertiva, las experiencias emocionales propias a las demás personas, estableciendo vínculos afectivos de manera que se desarrolle una sociabilidad emocional auténtica.**

**Criterios de evaluación:**

3.1. Comunicar, de manera sincera, las experiencias emocionales propias a las demás personas, a través del lenguaje verbal y no verbal, escuchándolos y aceptando sus sentimientos, para establecer relaciones positivas con las personas con las que interactúa.

3.2. Reconocer las emociones en las demás personas expresando sentimientos hacia ellas, observando modelos empáticos y promoviendo la conciencia emocional, como medio para desarrollar la empatía y los vínculos emocionales.

**Competencia específica:**

**4. Expresar el compromiso emocional con las personas y la sociedad implementando proyectos colectivos de carácter emprendedor en el ámbito escolar y social, a través del desarrollo de la creatividad y la utilización múltiples lenguajes, con la finalidad de promover la autoconfianza en las propias capacidades creativas y aportar beneficios para toda la comunidad.**

**Criterios de evaluación:**

4.1. Identificar principios y estrategias de pensamiento creativo, iniciándose en la utilización de múltiples lenguajes, percibiendo e interpretando la realidad a través de la estimulación multisensorial, así como los obstáculos sociales y emocionales que bloquean el potencial creativo, con el fin de promover la expresión de la creatividad y la autoconfianza en las propias capacidades creativas.

4.2. Favorecer el compromiso emocional con las demás personas, a través de la participación, la elaboración e implementación de proyectos colectivos de carácter emprendedor, usando sus capacidades creativas y actitudes innovadoras para proporcionar beneficios a la comunidad.

## EDUCACIÓN FÍSICA

**Competencia específica:**

**1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.**

**Criterios de evaluación:**

1.1. Explorar las posibilidades de la motricidad a través del juego, identificando los beneficios de la actividad física para un estilo de vida activo y saludable, aportando hábitos de higiene corporal, educación postural, descanso e hidratación.

1.2. Experimentar diferentes medidas de seguridad aplicables a distintos momentos de la práctica de la actividad física para evitar lesiones y saber cómo actuar en caso de accidente, adquiriendo



comportamientos sociales inclusivos y de respeto, a través de prácticas motrices compartidas.

**Competencia específica:**

**2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.**

**Criterios de evaluación:**

- 2.1. Adoptar decisiones en situaciones lúdicas dependiendo de la comunicación motriz, ajustándose a los objetivos motores y la lógica interna de las situaciones motrices.
- 2.2. Experimentar con el propio cuerpo, descubriendo los componentes cualitativos de la motricidad a través de diferentes situaciones motrices lúdicas, desarrollando retos motores de carácter individual y colaborativo para resolver problemas motores en contextos simulados o reales.

**Competencia específica**

**3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.**

**Criterios de evaluación:**

- 3.1. Respetar las normas y reglas del juego, actuando con deportividad y juego limpio, aceptando las características y el nivel de las personas participantes e identificando y gestionando las emociones para disfrutar de la actividad física.
- 3.2. Participar en situaciones motrices lúdicas, iniciándose en el desarrollo de habilidades sociales y en la resolución de conflictos de forma dialógica, mostrando una actitud positiva frente a las actuaciones contrarias a la convivencia.

**Competencia específica:**

**4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.**

**Criterios de evaluación:**

- 4.1. Experimentar su motricidad con los juegos motores tradicionales, de Canarias, y de otras culturas, aceptando su valor cultural y su potencial lúdico y social, adoptando actitudes positivas hacia la igualdad.
- 4.2. Participar en composiciones con o sin soporte musical, al igual que otras manifestaciones artístico-expresivas de la cultura canaria u otras, transmitiendo sensaciones, emociones e ideas mediante el ritmo y el movimiento.

**Competencia específica:**

**5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.**



**Criterios de evaluación:**

5.1. Participar en actividades lúdicas en diversos espacios del entorno natural y urbano de forma segura, conociendo diferentes usos desde la motricidad y con actitudes de respeto y conservación de dichos entornos.

**LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

**Competencia específica:**

**1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.**

**Criterios de evaluación:**

1.1 Identificar distintas lenguas y variedades dialectales presentes en su entorno, reconociendo especialmente características propias del español de Canarias, detectando prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, con la finalidad de valorar y respetar la pluralidad lingüística del entorno y del mundo como una fuente de riqueza cultural.

**Competencia específica:**

**2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.**

**Criterios de evaluación:**

2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos de manera individual y cooperativa dando una opinión razonada sobre el contenido, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

**Competencia específica:**

**3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.**

**Criterios de evaluación:**

3.1 Producir textos orales y multimodales, utilizando recursos verbales y no verbales, y respetando los rasgos del español de Canarias, para transmitir información de manera acompañada y coherente, ajustándose a la intencionalidad comunicativa.

3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o planificadas, iniciándose en estrategias de cortesía lingüística y escucha activa para satisfacer diferentes necesidades comunicativas.

**Competencia específica:**

**4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.**

**Criterios de evaluación:**



4.1 Leer textos escritos y multimodales de manera silenciosa o en voz alta, identificando el sentido global y la información relevante, utilizando estrategias de comprensión antes, durante y después de la lectura para alcanzar la interpretación literal en la comprensión lectora.

4.2 Analizar y valorar el contenido y aspectos no verbales y formales elementales de textos escritos y multimodales, con el fin de formar personas competentes y autónomas en la lectura.

**Competencia específica:**

**5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.**

**Criterios de evaluación:**

5.1 Producir, de manera acompañada, textos escritos y multimodales coherentes, de manera creativa y en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación del ámbito personal y educativo, aplicando las normas gramaticales y de ortografía natural con la debida observación a los rasgos del español de Canarias, y utilizando estrategias de planificación, redacción, revisión y edición, con el objetivo de transmitir información y comunicar conocimientos, pensamientos, experiencias y emociones.

**Competencia específica:**

**6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.**

**Criterios de evaluación:**

6.1 Compartir, utilizando diferentes lenguajes, los resultados de un proceso acompañado de búsqueda de información sobre diferentes temas de interés personal, realizado de manera individual y cooperativa, que implique la localización, la selección y el contraste de información procedente de distintas fuentes, incluidas las digitales, opinando sobre su fiabilidad de manera razonada, recreando la información de forma personal y creativa, y adoptando un punto de vista respetuoso con la propiedad intelectual para construir su propio conocimiento.

**Competencia específica:**

**7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.**

**Criterios de evaluación:**

7.1 Leer con progresiva autonomía textos de diversa índole, iniciándose en el uso de estrategias que favorezcan una selección, de manera acompañada, que se ajuste a sus gustos, intereses y necesidades con criterio propio, para comenzar la construcción y enriquecimiento de su identidad lectora.

7.2 Compartir de manera acompañada la experiencia de lectura, a través de diferentes técnicas y soportes, aprovechando los recursos que tiene a su alcance y participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar para disfrutar de la dimensión social de la lectura.

**Competencia específica:**



**8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.**

**Criterios de evaluación:**

8.1 Escuchar y leer textos literarios orales y escritos, que abarquen diversidad de autores y autoras, con la debida atención a muestras de la literatura canaria, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y otras manifestaciones artísticas o culturales en la búsqueda del reconocimiento de la lectura literaria como fuente de placer.

8.2 Producir, de manera acompañada textos individuales o colectivos con intención literaria, ajustándose a los modelos dados en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos, con la finalidad de mejorar la capacidad expresiva a través de recursos literarios.

**Competencia específica:**

**9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.**

**Criterios de evaluación:**

9.1 Formular, de manera acompañada, conclusiones sobre aspectos del funcionamiento de la lengua, con la debida atención al español de Canarias, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados, para producir o comprender textos en contextos significativos de manera individual o colectiva.

9.2 Revisar y mejorar, de manera acompañada, los textos propios y ajenos, identificando fortalezas y debilidades, y subsanando algunos problemas de comprensión lectora y oral, iniciándose en la reflexión metalingüística, usando la terminología adecuada y apoyándose en los recursos a su alcance para mejorar el uso de la lengua y comunicarse de manera eficaz y competencial.

**Competencia específica:**

**10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.**

**Criterios de evaluación:**

10.1 Planificar y utilizar estrategias de manera acompañada, para el consenso e iniciarse en la gestión dialogada de conflictos, rechazando los usos lingüísticos discriminatorios, reflexionando de manera cooperativa sobre distintos aspectos verbales y no verbales que rigen la comunicación, teniendo en cuenta la perspectiva de género y las diferencias culturales para contribuir a una sociedad respetuosa.

## **LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)**

**Competencia específica:**

**1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.**



**Criterios de evaluación:**

- 1.1 Identificar e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y muy sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, y de textos literarios adaptados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma directa, comprensible y clara, a través de distintos soportes, para contribuir al repertorio lingüístico individual y responder a propósitos de comunicación cotidianas.
- 1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada, estrategias elementales, en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global e identificar información explícita en textos diversos, tanto analógicos como digitales.

**Competencia específica:**

**2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.**

**Criterios de evaluación:**

- 2.1 Producir de forma guiada, palabras y frases breves y sencillas en textos orales, escritos y multimodales, partiendo de modelos y usando soportes analógicos y digitales, para realizar intervenciones sencillas en situaciones de comunicación de relevancia personal y de relevancia personal y próximas a la experiencia del alumnado.
- 2.2 Seleccionar y aplicar de forma guiada, conocimientos y estrategias elementales con ayuda de apoyos y recursos analógicos y digitales, para producir mensajes breves, sencillos y creativos adecuados a las intenciones comunicativas en contextos cotidianos que contribuyan al pleno desarrollo personal, creativo y emocional.

**Competencia específica:**

**3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.**

**Criterios de evaluación:**

- 3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas breves y muy sencillas, sobre temas de relevancia personal, próximos a su experiencia y contexto, apoyándose en diferentes recursos y soportes, tanto analógicos como digitales, que impliquen la búsqueda de respuestas sencillas y originales, con el fin de responder a propósitos comunicativos concretos que favorezcan actitudes cooperativas y respetuosas.
- 3.2 Seleccionar y utilizar de forma guiada en contextos de interacción próximos a su entorno, estrategias básicas, tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, para responder a propósitos comunicativos que permitan desarrollar su repertorio lingüístico individual.

**Competencia específica:**

**4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.**

**Criterios de evaluación:**

- 4.1 Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, textos breves y



sencillos o emociones atendiendo a la diversidad y apoyándose en recursos y soportes analógicos y digitales, con el fin de resolver problemas de su entorno inmediato en situaciones comunicativas sencillas para la mejora de la convivencia y el fomento de la igualdad de oportunidades, mostrando respeto y empatía hacia las diferencias culturales.

4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, algunas estrategias elementales, en situaciones colaborativas y cooperativas, apoyándose en el lenguaje verbal, no verbal y herramientas digitales, con el fin de ayudar a las demás personas y facilitar la comprensión, la producción de la información y la comunicación.

#### **Competencia específica:**

**5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.**

#### **Criterios de evaluación:**

5.1. Identificar y comparar, de forma guiada, las similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reconociendo de manera guiada, aspectos elementales de su funcionamiento para desarrollar su repertorio lingüístico individual. Identificar y comparar, de forma guiada, las similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reconociendo de manera guiada, aspectos elementales de su funcionamiento para desarrollar su repertorio lingüístico individual.

5.2 Identificar y utilizar, de forma guiada y cooperativa, estrategias elementales de construcción del repertorio plurilingüe, para adquirir aprendizajes reforzando sus habilidades lingüísticas y experiencias comunicativas.

5.3 Identificar y explicar, de forma guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, a través de actividades analógicas y digitales, de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o los diarios de aprendizaje, reconociendo las posibilidades comunicativas, para construir el conocimiento.

5.4 Identificar y usar los conocimientos, estrategias y destrezas adquiridos, del repertorio lingüístico individual, en otros contextos de su realidad más cercana, con el fin de desarrollar un aprendizaje más profundo.

#### **Competencia específica:**

**6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.**

#### **Criterios de evaluación:**

6.1 Mostrar interés por la diversidad y el patrimonio lingüístico, cultural y artístico de personas y países donde se habla la lengua extranjera, así como de las islas Canarias, identificando y comparando de forma guiada, las diferentes lenguas y culturas, así como la propia y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con el fin de mejorar la convivencia, la gestión de conflictos de forma dialogada, el enriquecimiento personal y el cuidado del entorno.

6.2 Seleccionar y aplicar estrategias elementales, para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística de personas y países donde se habla la lengua extranjera, así como de las islas Canarias, en situaciones comunicativas guiadas, gestionando las propias emociones y respetando las ajenas.

6.3 Mostrar empatía y comprensión por las producciones ajenas, diferenciando y reconociendo las intervenciones en contextos comunicativos cotidianos para crear un ambiente afectivo e inclusivo



que favorezca la reflexión y la resolución pacífica de conflictos.

## MATEMÁTICAS

### Competencia específica:

- 1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.**
- 2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.**

### Criterios de evaluación:

- 1.1 Entender y describir la situación planteada, discriminando la información relevante y el objetivo a conseguir para lograr la comprensión de la situación, y elaborando dibujos o diagramas que ayuden en la búsqueda de estrategias para su resolución.
- 2.1 Reconocer alguna estrategia que resuelva problemas aritméticos, geométricos, lógicos y aplicarla para obtener las posibles soluciones.
- 2.2 Elegir y utilizar las operaciones pertinentes para la resolución de problemas que involucren la estructura aditiva; plantear problemas coherentes que se resuelvan con operaciones dadas, utilizando la calculadora cuando las cantidades lo precisen; ofrecer representaciones gráficas adecuadas y explicarlas con un vocabulario matemático apropiado a su nivel.
- 2.3 Revisar la validez de las soluciones del problema y su coherencia con la pregunta expresando oralmente el proceso seguido.

### Competencia específica:

- 3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.**

### Criterios de evaluación:

- 3.1 Realizar conjeturas matemáticas sencillas de forma guiada, investigando patrones, propiedades y relaciones, utilizando materiales manipulativos, representaciones gráficas o la calculadora para extraer conclusiones, comunicarlas de forma verbal, manipulativa o gráfica.
- 3.2 Identificar problemas en situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente, revisar la adecuación de los pasos seguidos para ver las conexiones entre las matemáticas y las situaciones cercanas.

### Competencia específica:

- 4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.**

### Criterios de evaluación:

- 4.1 Describir rutinas sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, identificando patrones a partir de regularidades, utilizando secuencias numéricas o gráficas y reorganizando algoritmos sencillos.
- 4.2 Resolver problemas que impliquen secuencias o patrones, de forma guiada, utilizando las



herramientas adecuadas, entre ellas las tecnológicas.

**Competencia específica:**

**5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.**

**Criterios de evaluación:**

5.1 Reconocer conexiones entre todos los sentidos y entre las matemáticas implicadas en las diferentes áreas, movilizando conocimientos y experiencias propias para una mejor comprensión de los aprendizajes adquiridos.

5.2 Reconocer algunas conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana para interpretar problemas en contextos no matemáticos, mostrando actitudes que favorezcan su resolución desde un punto de vista sostenible.

**Competencia específica:**

**6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.**

**Criterios de evaluación:**

6.1 Reconocer y comprender el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario básico para transmitir información matemática.

6.2 Comunicar de forma verbal o gráfica ideas y procesos matemáticos, utilizando lenguaje matemático adecuado, intercambiando información para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.

**Competencia específica:**

**7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.**

**8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.**

**Criterios de evaluación:**

7.1 Reconocer las emociones propias desarrollando así la autoconfianza, empleando actitudes positivas tales como la responsabilidad ante nuevos retos matemáticos y valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.

8.1 Participar en el trabajo en equipo, desarrollando la escucha activa y la resolución pacífica de conflictos y cumpliendo las responsabilidades individuales para la consecución de objetivos compartidos.

**RELIGIÓN CATÓLICA**

**Competencia específica:**



**1. Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.**

**Criterios de evaluación:**

1.1 Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolos con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase.

1.2 Reconocer algunas de las características que definen la autonomía personal, desarrollando un autoconcepto ajustado y una autoestima saludable, para la propia aceptación personal y para integrarse en los grupos de pertenencia con asertividad y responsabilidad, a la luz del Evangelio.

**Competencia específica:**

**2. Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.**

**Criterios de evaluación:**

2.1 Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de Jesús de Nazaret, identificando hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión.

2.2 Apreciar y mostrar actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza, derivadas del análisis de las palabras y acciones de Jesús de Nazaret.

**Competencia específica:**

**3. Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.**

**Criterios de evaluación:**

3.1 Visualizar e identificar qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica, a través de la escucha y análisis de relatos bíblicos, para aprender a resolver pacífica e inclusivamente los conflictos.

3.2 Describir algunas situaciones cercanas de desamparo, fragilidad y vulnerabilidad, empatizando con las personas desfavorecidas y reconociendo la preferencia de Jesús de Nazaret por los que más sufren.

**Competencia específica:**

**4. Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural**



**y generar creaciones artísticas.**

**Criterios de evaluación:**

- 4.1 Relacionar algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación y análisis, para potenciar la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes.
- 4.2 Descubrir cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas, comprendiendo el vínculo que las une al Evangelio y su actualización en la comunidad cristiana.

**Competencia específica:**

**5. Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.**

**Criterios de evaluación:**

- 5.1 Tomar conciencia de la propia interioridad a través de narraciones y biografías cristianas significativas, para favorecer el autoconocimiento personal y las vivencias de los otros.
- 5.2 Identificar las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas, compartiéndolos y reconociéndolos en el otro, teniendo en cuenta la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana.

**Competencia específica:**

**6. Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.**

**Criterios de evaluación:**

- 6.1 Reconocer que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano, valorando sus aportaciones para la persona y la sociedad en entornos diversos.
- 6.2 Valorar la Biblia como libro sagrado y como narración del encuentro de Dios con la humanidad, descubriendo su lugar en la comunidad cristiana y en la cultura.